

**ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ I- VĂN 12**  
**NĂM HỌC 2019-2020**

| Phần | Yêu cầu cần đạt.  | Điểm |
|------|---|------|
| I    | <p><b>ĐỌC – HIẾU:</b></p> <p><b>Đọc văn bản và trả lời những câu hỏi từ 1 đến 4:</b></p> <p>* <b>Những yêu cầu cụ thể</b></p> <p>1. Tác giả đưa ra quan niệm về <i>cuộc sống</i>: <i>Cuộc sống là một quá trình thử nghiệm các biện pháp khác nhau cho đến khi tìm ra một cách thích hợp.</i></p> <p>2. HS có thể nêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hãy dũng cảm đối diện với thất bại. Vấp ngã, sai lầm sẽ giúp bạn trưởng thành hơn.</li> <li>- Nhiệt huyết và quyết tâm là yếu tố then chốt trong quá trình vươn tới thành công.</li> </ul> <p>3. <i>Chỉ có những người không bao giờ đứng dậy sau vấp ngã mới là người thực sự thất bại?</i></p> <p>Vì: Mỗi lần ta vấp ngã mà không biết đứng dậy, bản thân ta chỉ biết giậm chân một chỗ. Đồng nghĩa với việc con người ta không có ý chí, nghị lực sau những lần thất bại, không thể vượt qua những khó khăn, thử thách, không biết vươn lên.</p> <p>4. HS có thể lựa chọn đồng tình/không đồng tình nhưng phải lý giải hợp lí...</p> <p>HS nên trả lời đồng tình:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Để đi đến thành công, không ai chưa từng gặp thất bại hoặc sai lầm. Thất bại là bài học kinh nghiệm quý giá.</li> <li>- Nhiệt huyết và quyết tâm giúp mỗi người không rơi vào chán nản, tuyệt vọng. Mỗi thất bại ngược lại sẽ là động lực lớn lao...</li> </ul> | 2.0  |
| II   | <p><b>LÀM VĂN:</b></p> <p>1. Giới thiệu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tác giả Xuân Quỳnh, bài thơ Sóng và đoạn thơ.</li> <li>- Giới thiệu đoạn thơ liên hệ.</li> <li>- Giới thiệu vấn đề cần làm rõ: vẻ đẹp tâm hồn con người Việt Nam</li> </ul> <p>2. <b>Cảm nhận 2 đoạn thơ trong bài Sóng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đoạn 1: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nội dung: nỗi nhớ trong tình yêu: da diết mãnh liệt, tràn ngập không gian, thời gian, cõi tiềm thức...</li> <li>+ Nghệ thuật: phép điệp, đối, ẩn dụ, nhân hóa...</li> </ul> </li> </ul>   | 8.0  |
|      |   | 0.5  |
|      |   | 3.0  |

|  |   |     |
|--|---|-----|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đoạn 2:           <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nội dung: sự thủy chung trong tình yêu</li> <li>+ Nghệ thuật: Phép điệp, đối, cách nói ngược, câu khẳng định...</li> </ul> </li> </ul>  | 2,5 |
|  | <p>3. Liên hệ với đoạn thơ trong Việt Bắc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đoạn thơ là lời người ra đi đối với người ở lại (cán bộ chiến sĩ miền xuôi với đồng bào Việt Bắc) khẳng định tình cảm thủy chung son sắt, khẳng định khắc ghi truyền thống đạo lí <i>Uống nước nhớ nguồn</i>.</li> <li>- Nghệ thuật: xưng hô mình-ta, kết cấu đối đáp, câu khẳng định, từ láy, so sánh...</li> </ul> | 1,0 |
|  | <p>4. Nhận xét về vẻ đẹp tâm hồn con người Việt nam qua hai đoạn thơ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nỗi thương nhớ da diết, biểu hiện của đời sống tâm hồn giàu tình cảm.</li> <li>- Sự thủy chung, nghĩa tình sâu nặng trải qua những thử thách của cuộc đời càng trở nên bền chặt.</li> </ul>  | 0,5 |
|  | <p>5. Đánh giá chung</p>  | 0,5 |